



Olnick Spanu

OLNICK SPANU y MAGAZZINO ITALIAN ART celebran el PREMIO PIRANESI 2018 a ALBERTO CAMPO BAEZA

Contacto prensa USA

Selika Cerofolini
selika@olnickspanu.com
+1 212 348 6800
+1 917 929 4619

Contacto prensa ITALIA

Ambra Nepi
AMBRA NEPI COMUNICAZIONE
ambranepicomunicazione@gmail.com
+39 348 654 3173

Contacto prensa ESPAÑA

Marta Torres Ruiz
martatorresruiz@yahoo.com
+34 636 823759
+1 347 733 4775

Casa Olnick Spanu,
Garrison, New York
Foto Miguel Quismondo
© 2008.

Nueva York - La Accademia Adrianea di Architettura di Roma ha concedido el Premio Piranesi 2018 al arquitecto español Alberto Campo Baeza por su trayectoria.

En este caso, el Premio Piranesi a la Carrera hace referencia a las cualidades de la obra de un arquitecto y su aproximación a lo clásico.

"La Arquitectura ha sido, es y será el resultado de combinar razón e intuición. O como bien exigía Vitrubio, cumplir con la Utilitas y la Firmitas y la Venustas. En cualquier caso, buscar denodadamente la Belleza", destaca el arquitecto Alberto Campo Baeza.

"Creo que esa búsqueda denodada de la Belleza es lo que viene a reconocer este Premio Piranesi", subraya Campo Baeza sobre este galardón, cuya ceremonia de entrega tendrá lugar el 16 de marzo en Roma con ocasión de la apertura del Curso Académico de la Accademia Adrianea. A la velada, acudirán Nancy Olnick y Giorgio Spanu, fundadores de Olnick Spanu, y el arquitecto de Magazzino Italian Art Miguel Quismondo, que colaboró con Alberto Campo Baeza en la Casa Olnick Spanu.

Premio Piranesi

Es un importante reconocimiento internacional, patrocinado por la Accademia Adrianea, l' Ordine degli Architetti de Roma y Casa dell' Architettura que se concede por concurso a una obra singular relacionada con el Patrimonio Histórico y también a una trayectoria profesional destacada.

En esta segunda modalidad, además de a Alberto Campo Baeza, anteriormente este Premio le ha sido concedido a Rafael Moneo (2010), David Chipperfield (2012), Peter Eisenman (2013) José Ignacio Linazasoro (2014), Bernard Tschumi (2015), Toshio Tanaguchi (2016) y Eduardo Souto de Moura (2017).

Campo Baeza ha obtenido recientemente el Premio COAM 2017 y el Premio Attolini de la Universidad Anahuac de México, y acaba de ser nombrado en 2018 Doctor Honoris Causa por la Universidad San Pablo CEU.



Olnick Spanu

Contacto prensa USA

Selika Cerofolini
selika@olnickspanu.com
+1 212 348 6800
+1 917 929 4619

Contacto prensa ITALIA

Ambra Nepi
AMBRA NEPI COMUNICAZIONE
ambranepicomunicazione@gmail.com
+39 348 654 3173

Contacto prensa ESPAÑA

Marta Torres Ruiz
martatorresruiz@yahoo.com
+34 636 823759
+1 347 733 4775

Alberto Campo Baeza
Foto Manuel Yllera

Alberto Campo Baeza

Nació en Valladolid, donde su abuelo era arquitecto. Vivió desde los dos años en Cádiz, ciudad en que vio la Luz. Es Catedrático de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ETSAM, en la que ha sido profesor durante más de 35 años. Ha impartido clases en la ETH de Zúrich y en la EPFL de Lausanne, en la Universidad de Pennsylvania en Filadelfia, la Bauhaus de Weimar, en la Kansas State University, en la CUA University de Washington y en 2016, y en L'Ecole d'Architecture in Tournai, Bélgica. Más recientemente ha enseñado en la Universidad de Buffalo, donde ha sido nombrado Clarkson Visiting Chair in Architecture de 2017.

Ha impartido conferencias por todo el mundo, y ha recibido premios como el Torroja por Caja Granada o el Premio a la Excelencia Docente de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2013 recibió la Heinrich Tessenow Gold Medal de la Tessenow Society, Hamburgo, el Arnold W. Brunner Memorial Prize de la American Academy of Arts and Letters, el International Award Architecture in Stone de Verona y el Royal Institute of British Architects (RIBA) International Fellowship 2014. Así mismo, en 2014 fue elegido académico de número de la Sección de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de España. En 2015 fue galardonado con el BigMat Awards Berlín y con el Premio de Arquitectura Española Internacional (PAEI 2015).

Nancy Olnick y Giorgio Spanu, fundadores de Magazzino Italian Art y Olnick Spanu le encargaron al arquitecto español Alberto Campo Baeza el proyecto de la Casa Olnick Spanu en Garrison (Nueva York) en 2003. Reflejo de la pareja y su amor por el arte, esta casa-podio representa la primera obra construida de Campo Baeza en Estados Unidos, y muestra un equilibrio entre modernismo y clasicismo en constante diálogo con el paisaje y la luz del valle del río Hudson.

Sobre Magazzino Italian Art y Olnick Spanu

Abierto al público desde el 28 de junio del 2017, Magazzino Italian Art es un almacén privado convertido en un espacio para exhibir arte italiano de posguerra y contemporáneo. Ubicado en Cold Spring (Nueva York), Magazzino muestra obras de la Olnick Spanu Collection con una misión: dar más reconocimiento en Estados Unidos al citado arte mediante sus exposiciones y programación. El edificio en sí aún conserva componentes arquitectónicos de una estructura existente concebida originalmente como almacén de agricultores, que posteriormente fue convertido en un centro de distribución de productos lácteos. Su función más reciente fue como fábrica de equipos informáticos, rediseñada dentro de un plano más amplio concebido y dirigido por el arquitecto español radicado en Nueva York, Miguel Quismondo, lo cual permitió abrir un espacio de exposiciones de más de 1650 metros cuadrados.



Olnick Spanu

Contacto prensa USA

Selika Cerofolini
selika@olnickspanu.com
+1 212 348 6800
+1 917 929 4619

Contacto prensa ITALIA

Ambra Nepi
AMBRA NEPI COMUNICAZIONE
ambranepicomunicazione@gmail.com
+39 348 654 3173

Contacto prensa ESPAÑA

Marta Torres Ruiz
martatorresruiz@yahoo.com
+34 636 823759
+1 347 733 4775

Nancy Olnick y Giorgio Spanu
Foto Steve Engert
© 2015

Olnick Spanu es una iniciativa privada establecida por Nancy Olnick y Giorgio Spanu, mecenas del arte, que centran su atención en el arte italiano. La iniciativa formada por la Olnick Spanu Collection cuenta con el Olnick Spanu Art Program, Olnick Spanu Publications y una parte de proyectos arquitectónicos. Olnick Spanu y Magazzino mantendrán su apoyo a la actual generación de artistas italianos con exposiciones temporales de proyectos en el edificio de Cold Spring y otros lugares. Entre los mismos, destaca que Magazzino Italian Art (MIA) ha sido uno de los patrocinadores de la 57 Exposición Internacional de Arte de la La Biennale di Venezia y Documenta 14 en Atenas, celebradas ambas en 2017.

Nancy Olnick y Giorgio Spanu, fundadores de Olnick Spanu y Magazzino Italian Art

Nacidos en Nueva York y Cerdeña (Italia), respectivamente, Nancy Olnick y Giorgio Spanu, residen en Garrison (Nueva York), y durante 25 años han coleccionado arte italiano de posguerra y contemporáneo en Estados Unidos. Olnick y Spanu empezaron su colección tras adquirir trabajos de maestros modernos y artistas pop estadounidenses, que pertenecen a movimientos artísticos yuxtapuestos al Arte Povera. Su admiración por el arte y la cultura italiana, junto con su interés en explorar movimientos artísticos conceptuales de un período similar, desde una perspectiva diferente, les hizo emprender un viaje que con el tiempo les llevó a desarrollar una de las mayores colecciones de arte italiano de posguerra y Cristal de Murano en Estados Unidos. Grandes mecenas, Olnick y Spanu han seguido su compromiso con las artes durante la pasada década con el Olnick Spanu Art Program: una residencia artística de un año de duración en el que se invita a un artista italiano contemporáneo a crear una instalación específica para su propiedad en Garrison (Nueva York). Gracias a este programa, se han presentado al público estadounidense obras de diferentes artistas italianos tanto emergentes como asentados.